ديزني تحبط معجبيها..تأجيل فيلم "الأرملة السوداء" وأفلام "مارفل"

ويُعد "الأرملة السوداء" من بطولة سكارليت جوهانسن أبرز الأفلام التي كان من المتوقع إطلاقها في الربيع، وكان يؤمل في أن يتيح جذب الجمهور مجدداً إلى صالات لوس أنجلوس ونيويورك التي عاودت أخيراً فتح أبوابها بقدرة استيعابية مخفضة.

وحُدد 9 تموز/يوليو موعداً جديداً لإطلاق الفيلم، أي بعد شهرين من الموعد الذي كانت "ديزني" أعلنته سابقاً، وسيكون متاحاً في الوقت نفسه لمشتركي منصة "ديزني بلاس" في مقابل رسم إضافي.

وأوضحت "ديزني" التي باتت تولي اهتماماً متزايداً بخدمات البث على الإنترنت أن هذا القرار يعكس "تطور تفضيلات الجمهور" في سوق "بدأ يشهد تعافياً" من آثار الجائحة.

وشكّل إعلان التأجيل ضربة لدور السينما التي تضررت بشدة جرّاء الوباء وتعوّل على أفلام "ديزني" لتحقيق الإيرادات مجدداً.

ويُعرض فيلم الرسوم المتحركة "لوكا" على "ديزني بلاس" مباشرةً دون المرور بالشاشات الكبيرة، فيما يُعرض فيلم الصور الحية "كرويلا" المقتبس من "101 دالمايشنز" في الصالات وعلى منصة البث بالتزامن اعتباراً من 28 أيار/مايو المقبل، على ما أعلنت شركة الترفيه الأولى في العالم.