

صورة لعادل إمام بالزي الفرعوني تُشعل التفاعل على السوشيال ميديا



أثارت صورة متداولة على مواقع التواصل الاجتماعي، تم توليدها باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، للفنان المصري الكبير عادل إمام وهو يرتدي زيًا فرعونيًا، اهتمام الجمهور وتفاءلاً واسعاً على المنصات الرقمية.

وأظهرت الصورة الفنان الملقب بـ"الزعيم" وهو يقف داخل المتحف المصري الكبير، محاطاً بأجواء الحضارة المصرية القديمة، مما دفع العديد من رواد المواقع الاجتماعية إلى التفاعل بشكل واسع مع هذه الصورة القريبة للغاية إلى الواقعية بسبب دقة تنفيذها.

والصورة ليست الوحيدة من نوعها، حيث تم تداول صور مشابهة لعدد من الشخصيات العامة والفنانين المصريين، وهم يرتدون الملابس الفرعونية نفسها داخل المتحف المصري الكبير، من بينهم: محمد صلاح، إسعاد يونس، أمينة خليل، يوسف الشريف، أحمد مالك، وغيرهم، مما يعكس تأثير الحدث الكبير الذي سيشهده المتحف.

وبرغم معرفة معظم رواد مواقع التواصل الاجتماعي بأن الصورة قد تم إنشاؤها باستخدام أدوات الذكاء

الاصطناعي، فإنها أثارت حماسًا كبيرًا بين محبي الفنان عادل إمام، الذين عبروا عن شغفهم برؤيته في هذا الإطار التاريخي المميز، مؤكدين أن: "وجوده في هذا الحدث الثقافي والحضاري سيكون له طابع خاص".

وقد تساءل البعض عن إمكانية ظهور عادل إمام في حفل افتتاح المتحف المصري الكبير، خاصةً في ظل غيابة عن الساحة الفنية والإعلامية في السنوات الأخيرة، وذلك في ظل تصدر أنباء حضور فنانين غائبين منذ سنوات عن الأنظار قائمة الأسماء المتوقعة لحضور افتتاح المتحف المصري الكبير، على رأسهم شريهان التي تتولى تقديم حفل الافتتاح، والفنانة عبلة كامل بشكل غير مؤكد حتى الآن.

ويُفتتح المتحف المصري الكبير يوم السبت 1 نوفمبر/ تشرين الثاني، وسط استعدادات مكثفة وترقب واسع، بحضور عدد من الشخصيات العامة، ورؤساء الدول، بالإضافة إلى وفود دولية.

ويعد هذا الحدث من أضخم الأحداث الثقافية في العالم، حيث يضم المتحف أكثر من "100" ألف قطعة أثرية، من بينها مجموعة الملك توت عنخ آمون الكاملة التي ستُعرض أول مرة بعد أكثر من "100" عام على اكتشافها في عام 1922.

