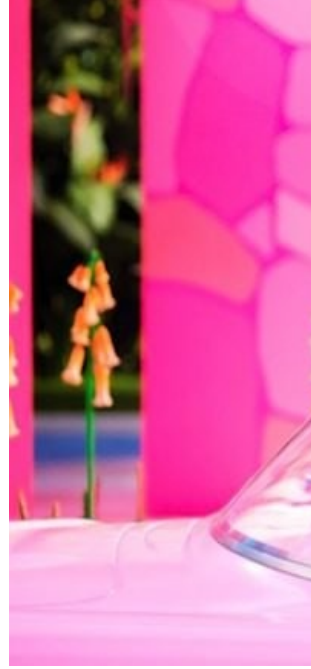


وزير لبناني يتحرك لمنع عرض فيلم باربي: يروج للمثلية الجنسية



طلب وزير الثقافة اللبناني محمد المرتضى، اليوم الأربعاء، من القوى الأمنية منع عرض فيلم "باربي" في البلاد، بداعي ترويجه لـ "المثلية الجنسية".

وقال محمد المرتضى، في بيان، إن الفيلم، الذي تجاوزت عائداته العالمية مليار دولار، "يتعارض مع القيم الأخلاقية والإيمانية"، معتبراً أنه "يروج للشذوذ والتحول الجنسي ويسوق فكرة بشعة مؤدّها رفض وصاية الأب وتوهين دور الأم".

المرتضى قرر "توجيه كتاب إلى الأمن العام اللبناني"، وهو الجهاز الأمني المخول الرقابة المسبقة على الأعمال الفنية المعدة للعرض في لبنان، "لاتخاذ كل الإجراءات اللازمة لمنع" عرض الفيلم في البلاد.

وألغى لبنان خلال السنوات إلغاء نشاطات عدّة داعمة للمثليين، بضغط من مرجعيات دينية على اختلاف طوائفها.

في عام 2022، كان لبنان في عداد دول عدة لم تمنح ترخيصاً لعرض فيلم الرسوم المتحركة "لايت بير" الذي تخّ مشهد قبلة بين امرأتين.

الشهر الماضي، اعتبر أن المثليين يشكلون "خطراً داهماً" على المجتمع، داعياً إلى مقاطعة بضائع تحمل ألوان قوس القزح.

في المقابل، قدّم تسعة نواب اقتراح قانون إلى البرلمان الشهر الماضي، ينصّ على إلغاء مادة قانونية تجرّم العلاقات المثلية، ما جعلهم عرضة لانتقادات.

حقق فيلم باربي وهو من بطولة مارغو روبي وراين غوسلينغ، 53 مليون دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع الأخيرة، ليبلغ مجموع عائداته في أميركا الشمالية منذ بدء عرضه في الصالات 459 مليون دولار، و1,03 مليار دولار على مستوى العالم.

ولا تزال إعلانات منشورة عبر الإنترنت تؤكد موعد طرح فيلم "باربي" رسمياً للعرض في الصالات اللبنانية في 31 آب الحالي، بعد تأجيل إطلاقه المقرر أساساً في تموز الفائت في مختلف البلدان العربية.

الفيلم بات مطروحاً على جداول العروض السينمائية في البلدان العربية لهذا الشهر، بما يشمل السعودية والإمارات اللتين من المقرر أن يبدأ عرض "باربي" في صالتهما في العاشر من آب.