



لە ئاگایەندراوەکەدا ئاماژە بەو شکرە : ئامادەبووان باسیان لە پرسی دراما و یارمەتیەکانی دۆستەوتی و نازارەت و پەویستی خەرجکردنیان بە شوێنیکی گونجاو، پەشنیاری سندوقی پەپشتی سینەما کە لەلایەن سەنتەری عێراقی بە فیلمی سەرپەخە پەشکەشکرا، و ئاگانەکانی هاندان و پەپشتیکردنی کەرتی تایبەت و پەپشتی و پەرهەزەکان لە بەرهەمهێنانی سینەمایی و دراماتیکی بکات.

لێژنەکە جەختی لە پەویستی پاراستنی شوێنەوارەکان لە هەڵکەندن و تەڵەنگەکردن و داڕێژکردنی هەموو ئەو پەداویستیانەی کە لە دۆستکاریکردن دەیانپارێزێت، ئاماژەی بەوەدا گەرمی گەرمی گەرمی بە کەرتی گەشتیاری و کارکردن بە پەڕپەدانی، و ئەنجامدانی کەفرانسیکی گەشتی گەشتیاری بە سەرپەڕشتی ئەنجوومەنی نوێنەران بە دەستێشێکی گەرمترین کەش و ئاستەنگەکانی بەردەمی.

لێژنەکە باسیان لە پرسی کەپیکردنی دەستەووسە عێراقییەکان کرد کە ئەستا لە ئارادایە، ئاماژەیان بە پەویستی یاسادانان بە یاسایەکی تایبەت بە دەستەووسەکان کرد بە پاراستنیان و ئاسانکاری بە ئاگەرەکانی پەداچوونەوێیان لەلایەن توێژەرەکان.