

ئۇچۇرلارنىڭ پەيدا بولۇشى ۋە تارقىلىشى بىلەن بىرلىكتە، ئۇچۇر ئىنساننىڭ ھاياتىدا بىر قانچە ئۆزگىرىشكە ئۇچرىدىغان ۋاقىت ئۆتۈپ كەتتى.



ئەمەنىيەت سەشەممە، غەبدوئا ئاجلان، ئىبەرىيە كەكە پەيامكىلى بارى دوانىز ھەمىن كەنگر و ھەشەشا نەزەرىيە پەكەكە بىا و كەردە.

☐

ۛءبدو ۛا ئۛجۛلان له ۛ ۛه ۛيامۛكى كورتدا كه ۛ له ۛۛگهۛى فايق ئۛزگور ئۛرل، پارۛزۛرل ۛ نوسینگۛى ياساىى ئۛسرین لۛ پرسۛى قۛیتان و ئاۛتوندا خوۛندرايۛو، نوسويوۛتى، " بۛ خۛمگینیيۛكى زۛرۛوۛ بیستم كۛ ۛلى حۛیدۛر قۛیتان و ۛۛزا ئاۛتون ژيانئاولایان كردو، دواتر دۛربارۛى یادى هۛردو هۛفا ۛۛسۛنگاندنۛكى بۛرفراوان دۛكۛم، ئۛستا بۛ زۛۛكى زۛرۛوۛ بۛبیریان دۛهۛنمۛو".

☐

ئامازەى بەوهشکردوه، ئەو دو سه رکردهيهى په که که له تکشانى بونى نښتويى و کهمهگى ديموکراتيکدا هميشه شوونيان هي، "ئوان به پارادايم و ځخستنى سردمى نو وک بنماکانى ئيلهام هتا هتاي ځځى خپان دگډن، وک ځځيرانى هميشيى له تکشانماندا درځ به هيوونيان دډن".

نجلان له په يامه که یدا نویسیو په تی، "من به زړو سوا و ل بیا رکا نی کنگری 12 هی مینی

مَثْرُوی و پَیام‌کا نی پی‌یو است بَ داها تو دَکَم."