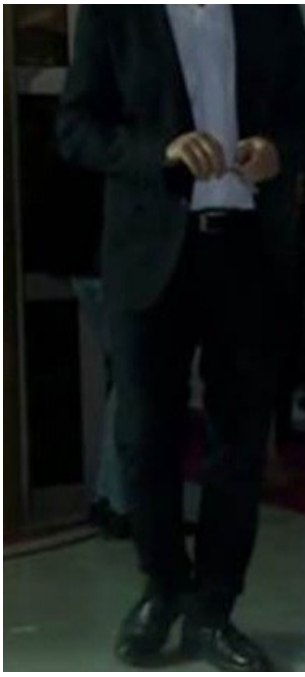
الموت يغيّب الفنانة العراقية إقبال نعيم



نعت نقابة الفنانين العراقيين ،اليوم الأربعاء، الفنانة إقبال نعيم، التي وافتها المنية هذا اليوم

وذكرت النقابة في بيان تلقته "المطلع"، أنه:"ببالغ الحزن والأسى تنعى نقابة الفنانين العراقيين رحيل الفنانة الدكتورة إقبال نعيم، والتي وافتها المنية هذا اليوم، سائلين المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته، وأن يلهم ذويها ومحبيها الصبر والسلوان".

وأضافت أن:"الراحلة عملت مع العديد من الفرق المسرحية العراقية المحلية كالمسرح الفني الحديث والشعبي قبل دخولها إلى الفرقة الوطنية للتمثيل، فضلاً عن إخراجها للعديد من المسرحيات حازت من خلالها على جوائز هامة أثناء تمثيلها للعراق سواء في المهرجانات المحلية والعربية والدولية".

وتابعت أن، الراحلة منحت جائزة أفضل ممثلة عن مسرحية (الرهن) من المركز العراقي للمسرح في العام 1985، وجائزة أفضل ممثل دور ثاني عن مسرحية (ألف أمنية وأمنية) في العام 1987، وجائزة أفضل عمل متكامل عن مسرحية (ترنيمة الكرسي الهزاز) في مهرجان قرطاج المسرحي في العام 1987، وجائزة أفضل

إخراج وتمثيل وأزياء عن مسرحية (الريشة الذهبية) في مهرجان مسرح الطفل الأردني في العام 2002.

وأشارت النقابة إلى أن:"الفنانة الراحلة عملت مع أفضل وأهم المخرجين العراقيين ابتداءً من الدكتور عوني كرومي، والدكتور صلاح القصب، وعزيز خيون، والدكتور فاضل خليل".

وبيّنت أن:"من أبرز الأعمال المسرحية التي قدمتها: (خيط البريسم 1987، في أعالي الحب، سيدرا، هيروسترات) التي أخرجها الفنان القدير فاضل خليل، و(أعتذر أستاذي لم أقصد ذلك)".

ولفتت إلى أن، الراحلة مثّلت للسينما العديد من الأفلام منها: (حب في بغداد) و(ستة على ستة)، كما حصلت على شهادة الدكتوراه في المسرح، وقدمت العديد من الأعمال الدرامية في التلفزيون والإذاعة.