

چوارچلوی هـماهـنگی یـکـگـرتـووی خـی دوو پات دـکـا تـو و داوای بـشـدار یـیـکی فراوان لـ هـبـژاردنـکـا ندا دـکـات.



چوارچلوی هـماهـنگی نـمـمـم دووشـمـم یـکـکـیزی و یـکـگـرتـووی پـکـها تـکـا نی دوو پات کردـو و جـختی لـو کردـو و وک فـوار یـیـکی نـیـشـتـما نی هـمـلـایـنـد دـمـنـتـو و، هاوکات داوای لـ هـمـو و عـراقـیـکان کرد بـشـو یـیـکی فراوان و چالاکان لـ هـبـژاردنـکـا ندا بـشـداری بـکن.

فرمانگـی هاگـیا ندنی چوارچـو وک، لـ هاگـیـندر اوکـدا کـ بـ دـست موتـع گـیـشتـو و، ها یـگـیا ند؛ "چوارچلوی هـماهـنگی کـیـو نـو و یـئاسای ژمار (249) ی خـی لـسـر ئاستانـی شـو ی هـبـژاردنـی گـشتی ئـنـجام دا؛ بـ بـدواداچوونی خـئامادـکردنـ کـتایـیـکان بـ ئـزی دـنگـدان، و تاوتـوـکردنی بـرـسـندنـ سیاسی و کـخـراو یـیـکان کـ بـیـو نـدیـان بـ داها تووی پـسـی هـبـژاردن و قـناغی داها توو و هـیـ، "وونـیـشـیکـرد و کـ "بـشـدار یـو و لـ سـر تـای کـیـو نـو و کـدا، جـختیان لـسـر یـکـتـی پـکـها تـکـا نی چوارچلوی هـماهـنگی و تـکـم یـیـکـی کرد و دوو پاتیان کرد و کـ چوارچلوی وک کـیا نی نـیـشـتـما نی کـکـر و دـمـنـتـو و، و هـز سیاسیـکـا نی دوا ی هـبـژاردنـکـا لـ چوارچلوی دیدگایـی یـکـی یـکـگـرتـو و دوو بار بـیـک دـگـن و هاو پـیـما نی دـکـن کـ سـقـا مـگیری دـو و ت دـپـار نـت و گوزارشت لـ ئیرادی جـما و لـکـی دـکـات".

بـگـو یـیـ هاگـیـندر اوکـ، چوارچلوی داوای لـ "سـرجـم خـی عـراق کرد کـ بـشـدار یـیـکی بـرفراوان

و کاریگر له هه‌بژاردنه‌کاندا بکه‌ن، چونکه مافه‌کی ده‌ستووری و ئهرکه‌کی نیشتمانیه‌ که گوزارشت له ئیراده‌ی ئازادی هاوه‌یا تیان ده‌کات و هه‌بۆی دیموکراسی به‌هه‌ز ده‌کات"، جه‌ختی له‌وه‌ کرد‌وه‌ که "به‌شداریکردنی هه‌شیارانه‌ تاکه‌ گه‌ی به‌شترینه‌ به‌ بنیاتنانی ده‌وه‌به‌تی دادپه‌روه‌ری و خزمه‌تگوزاری و گه‌شه‌س‌ندن".

چوارچه‌وه‌که‌ جه‌ختی له‌سه‌ر "په‌ره‌شی‌خه‌ی به‌ پاراستنی په‌وه‌سه‌ی هه‌بژاردن و سیاسی، و ده‌نیابوون له‌ پاکی و شه‌فافیه‌ت" کرد‌وه‌، ناماژیه‌ به‌وه‌دا که "سه‌لامه‌تی هه‌بژاردن نو‌هنه‌رایه‌تی به‌ره‌رسپاره‌تییه‌کی نیشتمانیه‌ هاوه‌به‌ش ده‌کات که په‌ویستی به‌ هاوکاری سه‌رجه‌م هه‌ز و دام‌ه‌زاوه‌ په‌یه‌وه‌نده‌یداره‌کان هه‌یه‌". هه‌روه‌ها سوپاسی‌خه‌ی ده‌ریه‌ی به‌ "هه‌به‌وه‌به‌کانی هه‌زه‌ ئه‌منیه‌یه‌کان که ئاسایه‌ی بنکه‌کانی هه‌بژاردن دابین ده‌که‌ن و سه‌قامگیری وه‌ات له‌م ئه‌ژبه‌ نیشتمانیه‌ گه‌وره‌یه‌دا ده‌پاره‌زن"، و نه‌خی به‌ "به‌شداریه‌ گه‌وره‌که‌یان له‌ ده‌نگدانی تایبه‌ته‌دا" دانا.

هه‌روه‌ها ستایشی "سه‌سه‌ی که‌مه‌یه‌نی با‌های سه‌ره‌به‌خه‌ی هه‌بژاردنه‌کانی کرد له‌ به‌وه‌به‌بردنی په‌وه‌سه‌که‌ و سه‌ره‌به‌رشته‌یکردنی به‌په‌ی په‌وه‌ره‌ په‌شه‌یه‌ی و یاساییه‌ داواکه‌راوه‌کان"، وه‌ونه‌شیکرد‌وه‌ که "په‌ره‌شی ده‌به‌ته‌ به‌ نه‌زگرتن له‌ ماوه‌ ده‌ستوورییه‌ تایبه‌ته‌کان به‌ په‌که‌ه‌نانه‌ی که‌ومه‌تی داها‌توو، و به‌ به‌رده‌وه‌امبوون له‌ جه‌به‌جه‌یکردنی شایسته‌یه‌وه‌نه‌ ده‌ستوورییه‌کان له‌ کاته‌ دیاریکه‌راوی‌خه‌یانه‌دا، به‌په‌ی ئیراده‌ی گه‌ل و ئه‌نجامی سه‌ندوه‌به‌کانی ده‌نگدان".

چوارچه‌وه‌که‌ "پا به‌نده‌بوونی‌خه‌ی به‌ به‌زاردیه‌ ده‌وه‌به‌ته‌کی به‌هه‌ز و دادپه‌روه‌ره‌ نو‌ کرد‌وه‌، و به‌شگیری‌خه‌ی به‌ هه‌ره‌به‌وه‌به‌کی نیشتمانیه‌ به‌سه‌گه‌یه‌انه‌ دووپاته‌ کرد‌وه‌ که به‌شدار به‌ته‌ له‌ سه‌قامگیری و گه‌شه‌س‌ندنه‌ عه‌راق".