وائل جسار يعبّر عن استيائه خلال حفل رأس السنة ببغداد... ما القصة؟

أثار الفنان اللبناني وائل جسار جدلاً واسعًا على مواقع التواصل الاجتماعي خلال حفل رأس السنة 2026، الذي أُقيم على مسرح مجمع نخيل بغداد، بعد أن عبّر عن استيائه من رداءة الصوت والمستوى الفني للسهرة.

وخلال الحفل، فقد جسار أعصابه بسبب الخلل التقني الذي صاحب الأداء، مخاطبًا منظمي الحفل بقوله:"ما الذي يحدث اليوم؟ الجمهور جاء ليستمع، لا ليكتفي بالرقص فقط. حتى في منزلي لا أضع هذا المستوى من الصوت. نحن على مسرح واسع وكبير، ومع ذلك وُضع لي نصف جهاز مراقبة فقط. هذا وضع غير طبيعي ولا يليق بمسرح محترم".

ورغم انفعاله، ردّ الجمهور الحاضر بالتصفيق للفنان، ما دفعه لتوضيح أن انفعاله كان هدفه إسعاد الحاضرين وتحقيق تجربة أفضل لهم.

وشهد الحفل غناء جسار لسبع أغنيات فقط، استغرقت نحو 40 دقيقة، وهو ما زاد من حدة الانتقادات

الموجهة للجهة المنظمة.

وكما عبّر الجمهور عن استيائه من ارتفاع أسعار بطاقات الحفل مقارنة بالمستوى الفني المقدم، معتبرين أن التجربة لم تعكس القيمة المالية المدفوعة، ما أثار نقاشًا واسعًا حول جودة تنظيم الفعاليات الفنية في العاصمة.