

طفرة تكنولوجية... الروبوت "أيذا" ترسم صور في مهرجان للموسيقى ببريطانيا (صور)



مع التقدم التكنولوجي العالمي، نجحت الفنانة الروبوت "أيذا" في رسم لوحات فنية لنجوم مهرجان "غلاستونبري" للموسيقى الذي يقام في بريطانيا.

واستعانت "أيذا" بكاميرات وذاكرة حاسوب لترسم صور عدد من النجوم ومن بينهم بيلي إيليش وديانا روس وكندريك لامار والسير بول ماكارتني.

وبعد المسح الضوئي للصور، استعملت "أيذا" ذراعا آلية لتشكيل صور ثلاثية الأبعاد.

وينتظر أن تستعرض الروبوت قدراتها الفنية مباشرة ضمن فعاليات المهرجان.

وستعرض أعمالها في المهرجان رفقة فنانين آخرين من بينهم كيت تومبيست وفاتبوي سليم وشي أكس.

وقالت الروبوت، التي صنعت في 2019، وسبق لها أن رسمت صورة للملكة إليزابيث الثانية، بمناسبة

اليوبيل الماسي، إنها "متشوقة للتعرف على أناس آخرين، واكتشاف الأجواء الفريدة من نوعها، في المهرجان.

وأضافت: "أجد متعة فيما أفعل، سأرسم لوحات فنية، أتمنى أن يثير عملي الفني نقاشا حول الفن والموسيقى، وبطبيعة الحال حول مستقبلنا".

ويقول أيدن ميلر، مدير مشروع الروبوت "أيدا": "بعدما حققت إنجازا تاريخيا برسم صورتها، ها هي اليوم تطور مهاراتها باستمرار".

وتابع أنها "لحظات مثيرة، لأن قدرتها الفنية في الرسم في تحسن مستمر، وفيها الكثير من الإبداع".

وسيشاهد رواد المهرجان عملها، إذ أنها ستشارك في جلستي رسم كل يوم، طوال أيام فعالياته.